

Spostato di un secondo

Marco Masini

LAm

Mi sono incontrato a cinque anni cadendo

FAmaj7

e ho scoperto che cadere fa male

DO

nel primo schiaffo ho capito il pianto

MIm/SI

e che se è non strettamente vitale non si deve rubare

LAm

ho scoperto che l'amore è un'arte da capire

FAmaj7

e l'ho scoperto così semplicemente amando

DO

che tutto cambia mentre lo stai vivendo

MIm/SI

e che alcune cose si allineano a stento

LAm FAmaj7 DO MIm/SI

si allineano a stento

LAm

Un'altra volta indietro e ritrovarmi nudo

FAmaj7

e ritrovar la voglia di riempire ogni vuoto

DO

e fare tutto di nuovo, fare tutto di nuovo

MIm/SI

di nuovo un attimo dopo

LAm

E adesso vorrei sapere

MIm/SOL

come sarebbe il mondo

FAmaj7

se tutto quanto fosse

DO MIm/SI

spostato di un secondo

LAm

adesso ti vedrei

MIm/SOL

scegliere di restare

FAmaj7

e invece te ne vai

DO MIm/SI LAm FA

e io, io ti lascio andare

LAm

Io che con la nicotina non ho fatto pace

FAmaj7

vorrei tornare lì per non provare nemmeno

DO

vedere da grande come diventa una voce

MIm/SI

se non la vizi con trent'anni di veleno

LAm

io che da sempre le considerazioni

FAmaj7

e se sei segnato è dalle tue azioni e dalle onde del mare

DO

poi uno sconosciuto fa sentire una canzone

MIm/SI

e riparte dal suo nome per ricominciare

LAm

E adesso vorrei sapere

MIm/SOL

come sarebbe il mondo

FAmaj7

se tutto quanto fosse

DO MIm/SI

spostato di un secondo

LAm

adesso ti vedrei

MIm/SOL

scegliere di restare

FAmaj7

e invece te ne vai

DO MIm/SI LAm DO/SOL

e io, io ti lascio andare

FAmaj7

E tornerei daccapo nella stessa stanza

MIm/SOL

fare tutto di nuovo a un metro di distanza

LAm

per ricadere ancora negli stessi istanti

DO/SOL

negli stessi posti magari un po' più avanti

FAmaj7

come se fosse un altro vento una seconda occasione

FAmaj7

uno sguardo distante l'altra faccia della stessa emozione

Strum.: **LAm MIm/SOL FAmaj7**

DO **MIm/SI**
fare tutto di nuovo un attimo dopo

LAm
E adesso vorrei sapere

MIm/SOL
come sarebbe il mondo

FAmaj7
se tutto quanto fosse

DO **MIm/SI**
spostato di un secondo

LAm
adesso ti vedrei

MIm/SOL
scegliere di restare

FAmaj7
e invece te ne vai

DO **MIm/SI** **LAm**
e io, io ti lascio andare

LAm
Mi sono incontrato questa mattina cadendo

FAmaj7
e mi stupisce ancora che cadere fa male

DO
un altro schiaffo e ho capito il pianto

MIm/SI
un altro schiaffo e ho capito il pianto

LAm
mi sono incontrato questa mattina cadendo

FAmaj7
e mi stupisce ancora che cadere fa male

DO
un altro schiaffo e ho capito il pianto

MIm/SI
e se è non strettamente vitale non rinunciamo ad amare.

